Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespół Kierunku							
	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **PRZEDMIOTY PODSTAWOWE**					Kod modułu: B	
	Nazwa przedmiotu: **ELEMENTY SOCJOLOGII I ANTROPOLOGII KULTUROWEJ**					Kod przedmiotu: B/9	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY**						
	Nazwa kierunku: **PSYCHOLOGIA**						
	Moduł: **psychologia wychowawczo-edukacyjna/ psychologia kliniczna i zdrowia**						
	Forma studiów: **STACJONARNE**		Profil kształcenia: **PRAKTYCZNY**			Poziom studiów: **JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE**	
	Rok / semestr**: II / 3**		Status przedmiotu /modułu: **OBOWIĄZKOWY**			Język przedmiotu / modułu: **POLSKI**	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć (godz.)	**30**	**30**				

Koordynator przedmiotu / modułu*	Prof. dr hab. Mirosław Patalon
Prowadzący zajęcia*	Prof. dr hab. Mirosław Patalon, prof. dr hab. Marek Sokołowski
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	Zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami socjologii w ujęciu historycznym i współczesnym oraz prezentacja głównych koncepcji antropologii kulturowej.
Wymagania wstępne	Ogólna znajomość współczesnych problemów humanistyki.

** Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia w zakresie pojęć i problemów socjologicznych i antropologicznych z uwzględnieniem ich praktycznego zastosowania.	PS_W02
02	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia na temat głównych nurtów i koncepcji socjologicznych i antropologicznych, a także rozumie w ich kontekście znaczenie własnych podstaw, założeń i intencji działania.	PS_W04
03	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę teoretyczną do badania i porządkowania danych na temat najważniejszych problemów współczesności, umiejętnie wykorzystując posiadaną wiedzę teoretyczną w obszarze socjologii i antropologii kulturowej w sposób refleksyjny i krytyczny.	PS_U02 PS_U04

04	Student potrafi konstruować rozbudowane ustne i pisemne wypowiedzi na temat wybranych kultur i religii pod kątem socjologicznym i antropologicznym, wykorzystując różne perspektywy teoretyczne i praktyczne w obszarze działalności zawodowej.	PS_U08
05	Student jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i odbieranych treści, dyskusji wokół współczesnych koncepcji socjologicznych i antropologicznych w kontekście wybranych problemów społecznych, rozumie potrzebę własnego rozwoju.	PS_K01 PS_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład

1. Przedmiot refleksji socjologicznej. Podstawowe pojęcia socjologiczne. (90 min.)
2. Przegląd historii myśli socjologicznej. (90 min.)
3. Kultura jako przedmiot badań naukowych. (90 min.)
4. Historyczne wprowadzenie do antropologii kulturowej. (90 min.)
5. Grupy społeczne i ich rodzaje. (90 min.)
6. Struktury społeczne. (90 min.)
7. Konflikty społeczne. (90 min.)
8. Tożsamość kulturowa, społeczna i personalna. Socjalizacja (90 min.)
9. Marginalizacja i wykluczenie społeczne. (90 min.)
10. Porządek społeczny i systemy prawne. (90 min.)
11. Władza i jej rodzaje. Typy przywództwa. (90 min.)
12. Ruchy społeczne i ich cele. (90 min.)
13. Normy społeczne i ich przeobrażenia. (90 min.)
14. Religia i jej funkcje z punktu w perspektywie socjologii i antropologii kulturowej. (90 min.)
15. Globalizacja i współczesne przemiany w kulturze. (90 min.)

Ćwiczenia

1. Kultura i jej wzory. (90 min.)
2. Zróżnicowanie kulturowe – ujęcie ogólne. (90 min.)
3. Ujęcie szczegółowe (judaizm, chrześcijaństwo, islam, religie Dalekiego Wschodu). (90 min.)
4. Mit i religia. (90 min.)
5. Różnorodność wewnątrz religii. (90 min.)
6. Konflikty kulturowe. (90 min.)
7. Normy społeczne. (90 min.)
8. Kontrola społeczna. (90 min.)
9. Grupa etniczna, grupa mniejszościowa, rasa, klasa społeczna. (90 min.)
10. Rodzina i jej funkcje. Modele rodziny. (90 min.)
11. Problematyka płci. Seksizm. (90 min.)
12. Rytuały i ich funkcje. (90 min.)
13. Język w kulturze i społeczeństwie. (90 min.)
14. Zaangażowanie społeczne. (90 min.)
15. Wymiar polityczny różnorodności kulturowej. (90 min.)

Laboratorium

Projekt

Seminarium

Inne

Literatura podstawowa*	J. Szacki, *Historia myśli socjologicznej*, PWN, Warszawa 2005. P. Sztompka, *Socjologia*, ZNAK, Kraków 2002. E. Krawczyk, *Antropologia kulturowa. Klasyczne kierunki, szkoły i orientacje*, Wyd. UMCS, Lublin 2004. J. Gajda, *Antropologia kulturowa. Wprowadzenie do wiedzy o kulturze*, Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2005.
Literatura uzupełniająca*	P. Berger, *Zaproszenie do socjologii*, PWN, Warszawa 1997. A. Giddens, *Socjologia*, PWN, Warszawa 2004. D. Tomaszewska, J. Starańczak (red.), *Antropologia kulturowa. Wybór tekstów*, Wyd. WSP, Olsztyn 1995. H. Domański, *Struktura społeczna*, Wyd. Nauk. „Scholar", Warszawa 2004. F. Boas, *Antropologia a życie współczesne*, NCK, Warszawa 2019.
Metody kształcenia stacjonarnego	Wykład konwersatoryjny. Ćwiczenia audytoryjne: konwersatorium, analiza tekstów, dyskusja, prezentacja.
Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	Metoda projektów z wykorzystaniem zdalnych technik audiowizualnych.

** Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu*

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Ocena cząstkowa: na podstawie indywidualnego przygotowania projektu i jego prezentacji.		01-03
Ocena formująca: na podstawie aktywnego uczestnictwa w dyskusji po prezentacji projektu.		03-04
Ocena podsumowująca: Ustna odpowiedź (do zaliczenia przedmiotu konieczna jest znajomość omówionej na zajęciach problematyki oraz treści podanych lektur).		01-05
Formy i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę: Kolokwium pisemne i ustne ze znajomości zagadnień poruszanych na zajęciach. Ćwiczenia – przygotowanie projektu i jego prezentacja podczas zajęć.	

NAKŁAD PRACY STUDENTA			
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin		
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	W tym udział w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Udział w wykładach	30	-	10
Samodzielne studiowanie	20	-	-
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	30	15	10

Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	14	5	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	10	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	10	5	
Udział w konsultacjach	1		1
Inne			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	125	35	21
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**5**		
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**1,4**		
Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[1]	**0,8**		
Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	**3,2**		

[1] W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo